

Istituto Paritario *Santa Chiara*
Via Caterina Troiani, 90 - 00144 Roma
Telefax 06 52.200.288
www.scuolasantachiara.it

P ROGETTO I NCLUSIONE S COLASTICA

Sic et simpliciter



DOCENTI: LAURA MACCARO - MANOLA MASONI



Alla luce della vigente normativa sull'Inclusione Scolastica, nell'Istituto Santa Chiara, nell'Anno Scolastico 2020-2021 saranno messe in atto iniziative volte all'effettiva inclusione degli alunni con BES.

La maggior parte delle iniziative riguardano attività già sperimentate con successo negli ultimi anni scolastici, ma per dare un senso di uniformità alle varie azioni educative e formative si è deciso di collegare ogni attività sotto un unico slogan: **"SIC ET SIMPLICITER"**, **"così e semplicemente"**.

Il titolo del progetto è dovuto a una constatazione fatta nel corso dello scorso anno scolastico e resa esplicita e condivisa da tutte le parti nel corso dell'ultimo GLI 2019-20: l'inclusione scolastica è arrivata a un punto di svolta. Nei primi anni in cui il mondo della scuola ha preso coscienza del concetto di BES, fare attività inclusive era un imperativo ineludibile, ma con il passare del tempo si è notato che:

- la presenza di bambini con bisogni educativi speciali è normale per tutti, si è creata una sorta di coscienza comune che solo in contati casi è necessario rafforzare;
- le attività inclusive per loro natura implicano la presenza di gruppi misti di alunni con e senza BES, ma questo spesso crea difficoltà perché tutti vorrebbero partecipare ai progetti e quindi quel avrebbe dovuto includere paradossalmente esclude;
- è necessario più che altro continuare a creare la coscienza comune di cui sopra e a generare in chi insegna, in chi apprende e nei genitori una cultura dell'inclusione.

Il Progetto Inclusione 2020-21 sarà dunque denominato

SIC ET SIMPLICITER!

Con totale naturalezza e semplicità vorremmo portare avanti una didattica inclusiva con i soliti due obiettivi che è necessario voler continuare a raggiungere perché sempre nuove sono le persone alle quali ci rivolgiamo:

- a livello **ADULTI**: si cercherà di rendere popolare, conosciuto e compreso da tutti ciò che riguarda il mondo dei Bisogni Educativi Speciali, cancellando per quanto possibile e laddove permangono pregiudizi e mancanza di informazione;
- a livello **ALUNNI**: si cercherà di rendere l'inclusione sempre più naturale e divertente.

La didattica inclusiva deve diventare la norma, pertanto come sempre cercheremo di aiutare tutti a rivedere il concetto di normalità e le regole per insegnare e valutare.

Laura Maccaro e Manola Masoni

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge 104/92
- Legge 170/210
- Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012
- Circolare Ministeriale n. 8 6 marzo 2013
- Legge 107/2015



SCHEDA PROGETTO “I CINQUE SENSI” scuola PRIMARIA	REDATTA DA: LAURA MACCARO DATA: 17 giugno '20	DOCENTE RESPONSABILE: Laura MACCARO
--	--	---

CAMPO DI INTEGRAZIONE	DESCRIZIONE GENERALE	DENOMINAZIONE PROGETTO
<ul style="list-style-type: none"> - Disabilità grave - Disabilità lieve - DSA 	<p>Il laboratorio offre un percorso esperienziale-sensoriale di espressione e sperimentazione artistica rivolto agli alunni con BES e all'intero gruppo classe. All'interno di questo percorso sarà possibile lavorare sull'aspetto dimensionale e sulla forma, attraverso la manipolazione; sulla motricità tramite il segno grafico e sull'aspetto emotivo relazionale attraverso la pittura espressiva. La finalità è quella di creare un clima accogliente e gratificante nel quale la dimensione ludico/didattica, dell'apprendimento e del benessere personale, siano presenti in maniera rilevante. Ogni laboratorio nelle classi sarà sviluppato in base ai contesti e alle situazioni nel rispetto dei bisogni specifici individuati.</p>	“I CINQUE SENSI”
TEMPI (limitatamente)	OBIETTIVI SPECIFICI	
		COLLABORAZIONI - PARTENARIATI

al lavoro degli alunni)		
<p>Gennaio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>2021</p> <p>Incontri: 3 di 1 ora</p> <p>IN CLASSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - creare un percorso di espressione artistica; - promuovere competenze relazionali; - migliorare le competenze creative di ascolto; - rafforzare l'identità (singola e di gruppo); - sviluppare la manualità fine globale; - riconoscere e accogliere le proprie emozioni durante l'attività artistica. 	<p>-----</p>

<p>SCHEDA PROGETTO scuola SECONDARIA Laboratorio di lettura ed espressione corporea</p>	<p>REDATTA DA: LAURA MACCARO</p> <p>DATA: 17 giugno '20</p>	<p>DOCENTI RESPONSABILI: Laura MACCARO Manola MASONI</p>
--	---	---

CAMPO DI INTEGRAZIONE	DESCRIZIONE GENERALE	DENOMINAZIONE PROGETTO
--------------------------	----------------------	---------------------------

<p>-Disabilità grave</p> <p>-Disabilità lieve</p> <p>-DSA</p>	<p>Il laboratorio si incentra sulla lettura.</p> <p>Gli insegnanti sono chiamati a scegliere un testo tra quelli proposti.</p> <p>La lettura, in forma di estratti, viene associata non solo a un'elaborazione mentale analitica ma anche al corpo in movimento, con il risultato di ottenere una sintesi di esperienze di linguaggi verbali e motorio-gestuali che incrementi le potenzialità di apprendimento.</p> <p>Dare pari dignità al linguaggio verbale e al linguaggio del corpo significa moltiplicare le capacità comunicative.</p> <p>In particolare, stimolare la ricerca di linguaggi espressivi non convenzionali, porta a riconoscere che ognuno è portatore di una individualità irripetibile e quindi di un'abilità differente capace di attribuire al gruppo un valore aggiunto.</p>	<p>Laboratorio di lettura ed espressione corporea</p>
<p>TEMPI (limitatamente al lavoro degli alunni)</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>COLLABORAZIONI - PARTENARIATI</p>

<p>Gennaio Marzo Aprile 2021</p> <p>Incontri: 5 di 1 ora</p> <p>IN CLASSE</p>	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare le capacità di leggere e apprendere- sviluppare le capacità di osservazione e commento- sviluppare il rapporto di fiducia all'interno del gruppo- coprire le possibili relazioni tra il linguaggio verbale e quello motorio- sviluppare le capacità di analisi dei personaggi attraverso atteggiamenti posturali	<p>-----</p>
--	---	--------------

<p>SCHEDA PROGETTO</p> <p>MusicarteTerapia</p> <p>(psicomotricità ed espressione corporea)</p> <p>scuola infanzia-primaria e secondaria</p>	<p>REDATTA DA:</p> <p>MANOLA MASONI</p> <p>DATA:</p> <p>17 giugno '20</p>	<p>DOCENTI RESPONSABILE:</p> <p>Laura MACCARO</p> <p>Manola MASONI</p> <p>Tiziano TARLI</p>
--	---	--

CAMPO DI INTEGRAZIONE	DESCRIZIONE GENERALE	DENOMINAZIONE PROGETTO
<p>- Disabilità grave</p> <p>- Disabilità lieve</p> <p>- DSA</p>	<p>Si propone un'attività dove l'equilibrio emotivo, lo sviluppo armonico, accrescono le strutture cognitivo/affettive, l'autostima, il benessere.</p> <p>La psicomotricità in MusicarteTerapia, nella globalità dei linguaggi, considera il "risveglio sensoriale" centrale negli apprendimenti della crescita, della comunicazione con sé stessi e con gli altri, nell'accoglimento della diversità. Il percorso prevede il rafforzamento dello schema corporeo, lo sviluppo del concetto spazio/ tempo/ ritmo/ intensità, l'espressione di sé attraverso molti linguaggi (grafico, cromatico, plastico, musicale, verbale), il movimento.</p> <p>I temi trattati spazieranno tra i 4 elementi: aria, acqua, terra, fuoco alle stimolazioni sensoriali inerenti all'albero simbolo della rigenerazione della vita.</p>	<p>MusicarteTerapia</p>

TEMPI (limitatamente al lavoro degli alunni)	OBIETTIVI SPECIFICI	COLLABORAZIONI - PARTENARIATI
<p>Gennaio Marzo Aprile 2021</p> <p>Incontri: 3 di 1 ora</p> <p>IN PALESTRA O IN TEATRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la creatività e il piacere di esprimersi scoprendo le potenzialità proprie e degli altri; - promuovere il passaggio tra molteplici e diversi linguaggi espressivi; - incrementare l'attenzione, gli apprendimenti e la gestione emotiva; 	<p>-----</p>

<p>SCHEDA PROGETTO IL MAGO DI OZ (teatro e danza) scuola primaria</p>	<p>REDATTA DA: MANOLA MASONI</p> <p>DATA: 17 giugno '20</p>	<p>DOCENTI RESPONSABILE: Laura MACCARO Tiziano TARLI</p>
---	---	---

CAMPO DI INTEGRAZIONE	DESCRIZIONE GENERALE	DENOMINAZIONE PROGETTO
--------------------------	----------------------	---------------------------

<p>- Disabilità grave</p> <p>- Disabilità lieve</p> <p>- DSA</p>	<p>Il laboratorio teatro/danza partendo dai fondamenti della danza e del teatro, si prefigge di condurre gli allievi all'esplorazione delle proprie capacità espressive e alla scoperta di linguaggi artistici, per sperimentare, la propria espressività naturale attraverso il gioco e l'improvvisazione acquisendo una maggiore consapevolezza del sé e degli altri.</p> <p>Il progetto è ispirato al romanzo "Il Mago di Oz" di Frank Baum, con il testo riadattato. L'obiettivo, attraverso l'intreccio narrativo della fiaba, è quello di evidenziare come le difficoltà possono trasformarsi in difficoltà di crescita.</p> <p>È nella relazione con gli altri, nella ricchezza dei dialoghi, nell'aiuto reciproco che ognuno trova ciò che non possedeva ma che è presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cuore, - un cervello, - il coraggio... 	<p>IL MAGO DI OZ (teatro e danza)</p>
<p>TEMPI (limitatamente al lavoro degli alunni)</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>COLLABORAZIONI - PARTENARIATI</p>

Gennaio

Marzo

Aprile

2021

Incontri: 10 di 1 ora

IN PALESTRA

O

IN TEATRO

- esprimere la propria emotività attraverso il corpo e saper gestire le emozioni;
- stimolare il riconoscimento delle emozioni;
- incrementare la fiducia nelle proprie capacità;
- riconoscere e sublimare le proprie paure;
- interagire con il gruppo favorendone l'integrazione e la socializzazione;

<p>SCHEDA PROGETTO PRINCIPALI DI CARTA → edizione '20-'21 "PURÈ DI PATATE E ALTRE COSE SEMPLICI"</p>	<p>REDATTA DA: MANOLA MASONI DATA: 17 giugno '20</p>	<p>DOCENTE RESPONSABILE: Manola MASONI</p>
---	--	---

<p>CAMPO DI INTEGRAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>DENOMINAZIONE PROGETTO</p>
---	-------------------------	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Disabilità grave • Disabilità lieve • DSA • Genitorialità 	<p>Educativi: Per tutti (docenti, alunni e genitori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la realtà che ci circonda; • creare un clima sereno; • favorire la socializzazione; • educare alla collaborazione; • avviare alla conoscenza reciproca; • conoscere l'ambiente, gli spazi, i docenti; • favorire l'attivazione di modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti; • liberarsi da cariche aggressive e saper collaborare per la buona riuscita di un'attività scolastica di gruppo; • <u>diffondere la conoscenza e i rispetto del mondo dei DSA.</u> <p>Didattici: <u>I Secondaria di I Grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la struttura base della fiaba; - sviluppare il piacere della lettura e della scrittura; - sviluppare la curiosità verso i libri; - sviluppare un approccio creativo al testo scritto; - conoscere come nasce un libro e realizzarne uno; - realizzare un prodotto seguendo un percorso di lavoro; - favorire il potenziamento delle abilità linguistico-espressive; - favorire lo sviluppo del pensiero creativo; - apprendere a revisionare un testo e a renderlo "accessibile". <p><u>Classe II Secondaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendere a revisionare un testo e a renderlo "accessibile". 	<p style="text-align: center;">Progetto Continuità e Inclusione: "PRÌNCÌPI DI CARTA"</p> <p>Il titolo del progetto - <i>Prìncipi di carta</i> - può essere letto con doppia accentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prìncipi di carta</i>: fa riferimento ai personaggi delle fiabe, che vivono nei fogli e dai fogli escono e entrano. - <i>Principi di carta</i>: fa riferimento agli inizi dell'avventura dello scrivere e del leggere. <p>Il progetto viene realizzato ormai da diversi anni e con più valenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuità didattica: poiché mette in contatto la prima classe della Scuola Secondaria con la quinta classe della scuola Primaria; - Inclusione: poiché sensibilizza ragazzi e famiglie sul mondo dei Bisogni Specifici di Apprendimento e della Didattica Inclusiva.
--	---	---

<p style="text-align: center;">TEMPI (limitatamente al lavoro degli alunni)</p>	<p style="text-align: center;">MODALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">COLLABORAZIONI - PARTENARIATI</p>
--	--	---

<p>Alunni I secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 ore per la scrittura della fiaba - 1 ora per la consegna del libro delle fiabe ai bambini della prima e della seconda primaria. <p>Alunni II secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 ora di formazione: come si rende un testo accessibile - 1 ora per la digitalizzazione dei testi <p>Alunni con BES che revisionano i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 ore <p>Alunni con BES e non che preparano</p>	<p style="text-align: center;">PREMESSA:</p> <p>I ragazzi dell'Istituto Santa Chiara sono stati e sono continuamente formati e sensibilizzati rispetto al tema dei Disturbi Specifici di Apprendimento, per mezzo di lezioni <i>ad hoc</i> e di interventi frequenti in classe.</p> <p>1) SCRITTURA ED EDITING: I ragazzi della Prima Classe della Scuola Secondaria di Primo Grado– dopo aver studiato la struttura e le caratteristiche della fiaba – ne produrranno una ciascuno.</p> <p>Le fiabe ruoteranno intorno a un mondo immaginario, descritto in un breve capitolo introduttivo scritto dall'insegnante di lettere. Il personaggio principale sarà la principessa Fiordilatte che vive in un grande castello, al centro di una Foresta Folta, nel Regno di Pecorino. Ai ragazzi di seconda secondaria sarà poi spiegato in che modo un testo può essere reso accessibile ai bambini con BES, dopodiché digitalizzeranno i testi delle fiabe usando caratteristiche tipografiche che renderanno il testo fruibile anche da alunni con problemi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ carattere più grande della norma e ad alta leggibilità ▪ interlinea 1,5 <p>I testi, sotto la supervisione dell'insegnante, saranno poi revisionati e illustrati da uno o più alunni, preferibilmente con BES.</p> <p>2) Una volta che i testi saranno stati assemblati e illustrati, formeranno un piccolo libro di fiabe che sarà stampato senza costi per le famiglie, grazie al supporto di alcuni sponsor.</p> <p>3) A gennaio gli alunni della Prima Classe della Scuola Secondaria di Primo Grado visiteranno gli alunni delle prime due classi della Scuola Primaria: vestiti da principi e principesse, da personaggi delle fiabe, leggeranno alcuni dei testi raccolti nel libro, intratterranno i loro compagni con attività ludiche che abbiano a vedere con il mondo delle fiabe e regaleranno a ciascuno una copia del loro volume.</p>	<p>Nessuno.</p> <p>Il progetto sarà realizzato grazie al finanziamento di <i>sponsor</i>.</p>
---	---	---

